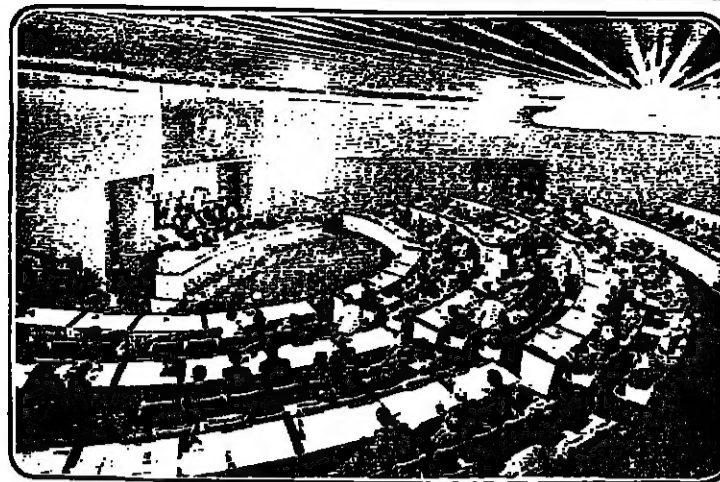


وزراء مالية السوق الأوروبية المشتركة يجسئون نظام النقد الأوروبي



نيويورك - الدانمارك... بدأ في مدينة نيويورك بالدانمارك وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية بدول المجموعة الأوروبية اجراء محادثات غير رسمية من المتوقع ان تمهد الطريق امام اجراء بعض الإصلاحات الهيكلية في نظام النقد الأوروبي.

وذكرت مصادر المؤتمر ان التعديلات التي سيتم اقرارها على نظام النقد الأوروبي الذي ينظم اسعار صرف العملات بين الدول الثمانية الاعضاء في المجموعة الأوروبية ستعطي مزيدا من التحرر على اسواق المال الأوروبية. وذكرت المصادر قبل انعقاد المؤتمر ان أحد التعديلات الرئيسية قد يتمثل في حث البنوك المركزية على مزيد من التدخل في حركة التعامل الخاصة بالعملات لاضفاء الاستقرار على اسعار الصرف المحددة. ويقتضي القواعد الحالية لانه لا يطلب من أي بنك التدخل لدعم عملة أخرى أو عملته الخاصة إلا عندما تبدأ اسعار الصرف في تجاوز نطاق التذبذب المحدد بنسبة ٢,٢٥ في المائة بالزيادة أو الانخفاض وبالنسبة لليرة الإيطالية فإن نطاق التذبذب في سعرها هو ستة في المائة.

أسعار العملات

٢.٨٦	دولار كندي
٣.٧٥٤٧	الدولار الأمريكي
٦.١٩	الجنيه الاسترليني
٢٥١.١٦	١٠٠ فرنك سويسري
٢٠٨.٠٢	١٠٠ مارك ألماني
١٠٠	فرنك فرنسي
٦٢.١٧	١٠٠ فرنك بلجيكي
١٠.٠١	١٠٠ ليرة إيطالي
٥٣.٦٤	١٠٠ كرون دنماركي
٥٨.٩٨	١٠٠ كرون سويدي
٥٦.٦٣	١٠٠ كرون نرويجي
٣٠.٧٤	١٠٠ مارك هولندي
١٣.٠٤	١٠٠ بيتا إسباني
١٣.٠٤	١٠٠ بيتا كويتي

يوسفانيا تسعى للتوفيق بين ديونها وامكاناتها الاقتصادية

بلجراد .. الوكالات .. أعلنت الحكومة اليوغوسلافية انها بصدد المواءمة بين سداد التزامات ديونها الخارجية وامكانات البلاد الاقتصادية والاجتماعية.

ونذكر بيان اصدرته وزارة الاعلام اليوغوسلافية بعد جلسات مجلس الوزراء اليوغوسلافي التي استمرت اليومين الماضيين ان ذلك الاجراء سيتيح لتوفير البلاد تنمية طبيعية داخلية والتخفيف من عبء الديون الخارجية للبلاد. وأشار البيان الى ان الحكومة اليوغوسلافية تعد الآن مشروع برنامج طويل المدى لسداد الديون الخارجية .. وأوضح البيان ان ديون يوغوسلافيا الخارجية بلغت تسعة عشر مليارات ومائة وستة وتسعين مليون دولار في بداية هذا العام منها حوالي ثمانية عشر مليار دولار ديون طويلة ومتوسطة الاجل وحوالي مليار دولار ديون قصيرة الاجل. وتعتبر الاشارة الى ان هذه المرة الاولى التي تلجأ فيها يوغوسلافيا الى عدم قدرتها على انتظام سداد التزامات ديونها الخارجية التي تصل الى حوالي اربعة مليارات دولار سنويا.

قرض ياباني لاندونيسيا



جاكارتا .. ق. ن. ١ .. وافقت اليابان على تقديم قرض لاندونيسيا ببلغ ١.٦٤٤ مليون دولار وذلك لاستخدامها في مشروع خاص بصرف الفياضات التي تحدثها مياه المطار الموسمية في مدينة بادانج عاصمة جزيرة سومطرة الاندونيسية ويتنظر ان يتم اجراء ٥٠٠ اسرة اندونيسية من المنطقة التي اختيرت موقعا للمشروع وبلغ التعويضات اللازمة لها.

مؤسسة حسين بكرى قراز تقدم عطر «اكتيوس»



الجدير بالذكر ان «اكتيوس» .. اسواق المملكة قبل غيرها من الاسواق العالمية .. العطر الجديد لان ديلون قد نزل .. ميكروا وفريدا ..

أقامت مؤسسة حسين بكرى قراز حفل غداء يلفظ البحر الأحمر بجهة وبحضور رجال الأعمال والاعلام والاعلام بمناسبة تقديم العطر الجديد «اكتيوس» .. وبعد هذا العطر أحدث عطور ان ديلون للرجال وقد حضر الحفل مدير التسويق في شركة ان ديلون للعطور .. وقد تم تقديم العطر الجديد وشرح مكوناته .. حيث تتكون مميزات هذا العطر من رائحة اليوسفي والزعتر والهيل ومن ورد البنشول وتيجل الهند وخشب الازر والصندل والنعناع الخلفية .. عطر ووسم وجلد الحيوان .. كل هذا الخليط يحظى بتقييم الجيد .. «اكتيوس» .. إضافة الى تصميم الزجاجة الذي يعتبر تصميمًا ميكروا وفريدا ..

وزير النفط الكويتي يعود الى بلاده

الكويت .. ق. ن. ١ .. عاد الى الكويت مساء أمس الشيخ علي الخليفة وزير النفط الكويتي قادما من لندن بعد ان حضر ندوة نظمتها احتفتمت اسس الاول في مدينة اكسفورد البريطانية. وقد ترأس الشيخ علي الخليفة آخر جلسات هذه الندوة وقد ركز الوزير الكويتي في كلمة القاها في هذه الندوة على أهمية التعاون الوثيق بين الدول المنتجة للاعضاء وغير الاعضاء في منظمة اوبك من اجل استقرار الاوضاع في السوق النفطية العالمية وتثبيت اسعار النفط.

المافيا الشريفة تقدم ميزانية تقشف لعام ١٩٨٨



بون .. د. ب. ١ .. قدمت حكومة المانيا الغربية في يوم مشروع ميزانيتها لعام ١٩٨٨ الذي دعت فيه الى زيادة الإنفاق بنسبة ٢,٤ في المائة ليصل الى ٢٧٥ مليار مارك .. ١٥٤ مليار دولار ..

وقال وزير المالية جيرهارد شتولتنبرج أثناء عرضه الميزانية أمام البرلمان ان بون التزمت بسياسة التقشف التي تنتهجها وتدعيم الوضع المالي للحكومة.

وقال ان الحكومة ستحتاج الى اقتراض نحو ثلاثين مليار مارك لتمويل ميزانية عام ١٩٨٨ وهو نفس مستوى الاقتراض في العام الحالي تقريبا. وقال شتولتنبرج ان زيادة الإنفاق في العام القادم تستند الى توقع تحقيق معدل نمو اقتصادي يتراوح بين ٥,٥ و ٦,٥ في المائة في عام ١٩٨٨.

انخفاض واردات النفط اليابانية

دبي .. ق. ن. ١ .. واصلت واردات اليابان من النفط الخليجي المنار عبر مضيق هرمز انخفاضها الحد خلال الشهر الرابع الماضي وبلغت في الشهر الماضي ادنى معدل لها بسبب تزايد حدة التوتر في منطقة الخليج.

شركة اديداس تمتاز الاستثناء عن عدد كبير من عمالها

هيرتسوجينا وراخ .. د. ب. ١ .. أعلنت شركة اديداس الألمانية الغربية للملابس والادوات الرياضية عزها على الاستثناء عما يزيد عن ربع القوة العاملة بها بسبب زيادة تكاليف الانتاج في الشرق الاقصى. وقالت اديداس انه سيتم تسريح نحو تسعمائة من عمالها المحليين البالغ عددهم ثلاثة الاف وخمسمائة.

تسديد برنامج ائتمنة لصحاحا الفضيحة في بنجلاديش

دكا .. واس .. تقوم المنظمة الإسلامية للائتمنة والمنطقة عن رابطة العالم الإسلامي بتسديد برنامج ائتمنة وإعادة استيطان واسع النطاق لصحاحا الفضيحة في بنجلاديش. ويشمل البرنامج اطعام الفقراء وتوزيع المواد الطبية ونشر فرق طبية متحركة وإعداد الجيوب للأصلاح الزراعي بالإضافة الى إعادة بناء المساجد في المناطق المتضررة من الفضيحة. وقال مدير عام المنظمة الدكتور فريد ياسين القرشي الذي يزور بنجلاديش حاليا ان المنظمة قد قامت بتخصيص مبلغ ثمانية ملايين تাকা لتسديد البرنامج وحين سيتم تخصيص مبلغ ٢٠ مليون تাকা بغالبية لأغراض الاغثة في القرى الفقيرة وأضاف ان المنظمة تقوم ايضا بتشغيل عدد من المستشفيات وبنجلاديش حتى يتم توفير المساعدة الطبية.

ارتفاع اسعار الذهب في الاسواق اللبنانية

بيروت .. ق. ن. ١ .. سجل سعر الذهب ارتفاعا ملحوظا في الاسواق اللبنانية خلال الشهر الماضي وبداية الشهر الحالي على الرغم من استمرار انخفاض قيمة الليرة اللبنانية مقابل الدولار الأمريكي والعملات الأجنبية الأخرى والمخاوف الفنية. وعلى الرغم من وجود تغطية ذهبية كبيرة لليرة اللبنانية فإنها تراجعت بخطوات ثابتة منذ بداية العام الحالي أمام سعر بيع الذهب في بورصة نيويورك وتجاوزت السعر العالي للمعدن الأصفر.

أبحاث معدل البطالة في أمريكا في الشهر الماضي

واشنطن .. الوكالات .. بقي معدل البطالة في الولايات المتحدة دون تغيير في شهر آب أغسطس بعد ان كان قد وصل في الشهر السابق الى أدنى مستوى له منذ عام ١٩٧٩. أما نسبة العاملين من السكان فوصلت الى أعلى مستوى لها في آب أغسطس. وجاء في تقرير مكتب الإحصاءات العمالية صدر في ٤ ايلول سبتمبر ان معدل البطالة بين المدنيين بقي ثابتا في آب أغسطس على مستوى ٦,٦ في المائة. أما نسبة العاملين من السكان فوصلت الى أعلى مستوى لها في آب أغسطس. وجاء في تقرير مكتب الإحصاءات العمالية صدر في ٤ ايلول سبتمبر ان معدل البطالة بين المدنيين بقي ثابتا في آب أغسطس على مستوى ٦,٦ في المائة. أما نسبة العاملين من السكان فوصلت الى أعلى مستوى لها في آب أغسطس. وجاء في تقرير مكتب الإحصاءات العمالية صدر في ٤ ايلول سبتمبر ان معدل البطالة بين المدنيين بقي ثابتا في آب أغسطس على مستوى ٦,٦ في المائة. أما نسبة العاملين من السكان فوصلت الى أعلى مستوى لها في آب أغسطس.

وارتفع سعر كيلو الذهب في عيار ٩٩ في المائة خلال شهر يوليو الماضي الى ٢ مليون و ٦٠٠ الف و ٦٠٠ ليرة لبنانية. وقد وصل امس الاول الى ٣ ملايين و ٨٩٤ الف و ١٤٠ ليرة لبنانية حسب السعر المحدد في بورصة بيروت المالية.

أكثر من ٤ مليارات برميل احتياطي مصر من البترول



القاهرة .. ق. ن. ١ .. صرح مصدر مسؤول بالهيئة العامة للبترول المصرية بان احتياطي مصر القومي من البترول بلغ حوالي اربعة مليارات و ٨٨٥ مليون برميل واحتياطياتها من الغاز الطبيعي بلغ ٢٠٠ تريليون قدم مكعب وذلك في أعقاب الاكتشافات الجديدة من البترول والغاز الطبيعي. وقد أعتمد السيد عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصرية الخطة التنموية الخاصة بوضع ٣١ كشفا بتروليا جديدا و ٨ اكتشافات جديدة للغاز الطبيعي في خريطة الإنتاج المصري خلال السنوات الخمس القادمة.

وذكر الوزير المصري ان تشغيل الحقول الجديدة لإيعني زيادة انتاج مصر من البترول الخام المخبى عند مستوى ٨٧٠ ألف برميل يوميا طوال سنوات الخطة الخمسية الثانية حيث يتم تنفيذ برنامج للتنسيق والتوازن بين مختلف انتاج الحقول بهدف تحقيق الهدف المطلوب.

وأكد الوزير المصري ان تشغيل الحقول الجديدة لإيعني زيادة انتاج مصر من البترول الخام المخبى عند مستوى ٨٧٠ ألف برميل يوميا طوال سنوات الخطة الخمسية الثانية حيث يتم تنفيذ برنامج للتنسيق والتوازن بين مختلف انتاج الحقول بهدف تحقيق الهدف المطلوب.

وأكد الوزير المصري ان تشغيل الحقول الجديدة لإيعني زيادة انتاج مصر من البترول الخام المخبى عند مستوى ٨٧٠ ألف برميل يوميا طوال سنوات الخطة الخمسية الثانية حيث يتم تنفيذ برنامج للتنسيق والتوازن بين مختلف انتاج الحقول بهدف تحقيق الهدف المطلوب.

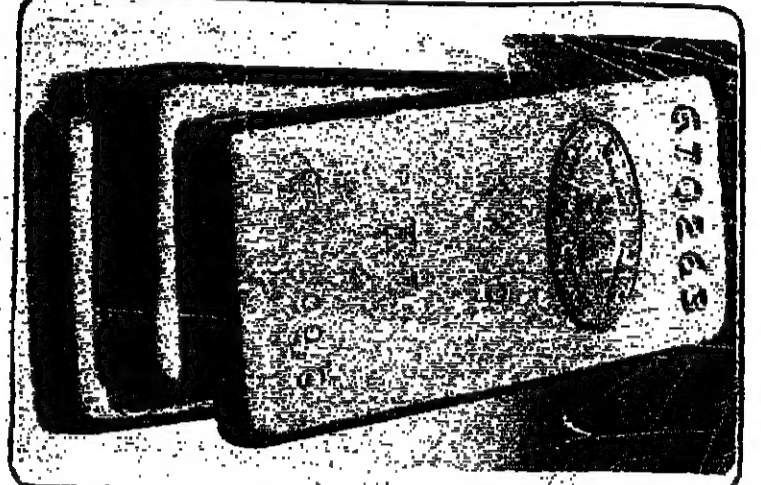
وأكد الوزير المصري ان تشغيل الحقول الجديدة لإيعني زيادة انتاج مصر من البترول الخام المخبى عند مستوى ٨٧٠ ألف برميل يوميا طوال سنوات الخطة الخمسية الثانية حيث يتم تنفيذ برنامج للتنسيق والتوازن بين مختلف انتاج الحقول بهدف تحقيق الهدف المطلوب.

تراجع التعامل التجاري بين الإمارات وعمان

أبوظبي .. ق. ن. ١ .. تراجع حجم التعامل التجاري بين دولة الإمارات العربية المتحدة وعمان في شهر أيلول الماضي. وخلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي انخفضت قيمة التعامل التجاري بين البلدين بمقدار ١٤٩ و ٨ في المائة. وفي أدي التعامل التجاري في صفقات البترول انخفضت قيمة التعامل التجاري بين البلدين بمقدار ١٤٩ و ٨ في المائة. وفي أدي التعامل التجاري في صفقات البترول انخفضت قيمة التعامل التجاري بين البلدين بمقدار ١٤٩ و ٨ في المائة.

ارتفاع اسعار الذهب في الاسواق اللبنانية

بيروت .. ق. ن. ١ .. سجل سعر الذهب ارتفاعا ملحوظا في الاسواق اللبنانية خلال الشهر الماضي وبداية الشهر الحالي على الرغم من استمرار انخفاض قيمة الليرة اللبنانية مقابل الدولار الأمريكي والعملات الأجنبية الأخرى والمخاوف الفنية. وعلى الرغم من وجود تغطية ذهبية كبيرة لليرة اللبنانية فإنها تراجعت بخطوات ثابتة منذ بداية العام الحالي أمام سعر بيع الذهب في بورصة نيويورك وتجاوزت السعر العالي للمعدن الأصفر.



وهكذا بقي لبنان على الرغم من متفاجئه السياسة والأمنية بلد الغراب حيث يبلغ الحد الأدنى للاجور هنا حوالي ٣٠٠٠ ليرة لبنانية اي حوالا ١٢ دولارا ونصف في حين يبلغ سعر خبث الخطوبة المتوسط ربع مليون ليرة لبنانية.

دعوة لزيادة صادرات اندونيسيا من الشاي

جارتا .. ق. ن. ١ .. دعا الرئيس الاندونيسي سوبهارتو الى زيادة الصادرات الاندونيسية من الشاي. وقال سوبهارتو في كلمة له في الجمعية الوطنية في مؤتمر صحفي عقب اجتماعه بالرئيس سوبهارتو انه طلب بزيادة الإنتاج القوي من الشاي في بلدان افريقيا جنوب الصحراء. ويذكر ان قيمة صادرات اندونيسيا من الشاي بلغت خلال العام الماضي ١٠٠ مليون دولار مقابل ١٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٧.

حسين جعبل غرامه

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

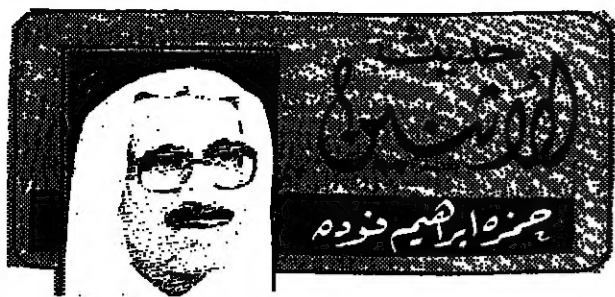
سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

سوف تنتهي خدمته لدى المؤسسة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتنتهي إدارة المؤسسة هذه الفرصة لتسرع من أطبوعها لتسديد حسين غرامه بالتوفيق في عمله الشديدا.

يوميّات الجهاد

يَكْتَبِرُ الْيَوْمَ

محمد حسن فقی



الشباب هو القاعدة الأساسية للبناء

منذ أسبوع اتحدت إلى فرصة حببية إلى النفس كنت استصاهما من قبل ، وتلك
 فرصة سمحت لي بالإلتصاق ببعض تلامذ الدراسة فعاد إلى خاطري
 بكيفية حببية إلى النفس لتستعي ، تلك التذكيات هي عود إلى الماضي حينما
 كنا ضغنيا ، ولأننا أيضا ضغنيا ، حيث أن القطار في ركب الحياة لأزال يسمع
 لنا البعلاء والفضل لأرى الفضل من أبائنا وأسائتنا ومهجنتنا ، وهم
 مثقنون الرعب اللال والوالد ، وهذا الحديث إلى الضغنيا هو لحات في ضوء
 الحياة ، وقبسات من تجربتها .

هذه الفرصة الطيبة اتاحت لي اللقاء ببرجل عزيز من الرعيال الأول ،
صاحب التجربة والكفاءة الدراية . وقد قدم الكثير لأمتنا من خلال مواهبه
الطبية والفلسفة الى نفسه . هذا الرجل من الذين خدموا ديار الوطن وشبابه
هذا البلد العزيز . قد اعطانا على هوايته فكانت منذ البداية حين اخطرت
مسلك العمل الوظيفي وكيف تطورت وتعمقا وزغاما . والعلوم التكنولوجية
التي تحتاج شياطا عمالا متفاعلا مع ما هم مخلصا لبلادهم . وهذا
الرجل الكبير يبذل جيل الخمشي الذي اعطى بلاده ونفعها فاهيته بما تصعب
من تجارب وخبرة وعلم . وتطور هذا العلم .. ولزال الى هوايته حتى اليوم .
والشباب احبب بالاشباع واساس فتوحها . وهم الذين اعدوا للبناء ، وقد
هتم هذا الحنف بالاشباع واسلوب تربيتة وتوجيهه واعداده اعداذا وقويا
تحتينا بوابك كل تقدم يوقى كل عصر وزمان . وقد اتمعت والشباب
بحكومتنا الرشيدة في اهتمامها الاساسي الذي تأسس في التعليم وتطوير
الاعتماد لتطور شباننا والرقى به الى اسامي مراحل التطور والنمو . فكان
للتعامم الاول البعيدة وترسيخها ومن ثم يكون الانطلاق منها الى كافة
العلوم الاخرى .

واهتمت أيضا بصحة الشباب وقوة اجسامهم فالقائد السليم في الجسم السليم .. وكان لرائد هذه الامّة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز العزیز ايده الله الفضل الاول في ذلك حين كان اول وزير للمعارف فسمي صاحب حقبة الى انشاء المدارس والمجاهد والمجاهدين وارسال البعثات الى الخارج لتلقي العلم ووضع كل امكانات وزارة المعارف حينذاك من اجل شباب الامّة فارس القواعد الاولى والاساسية وتوجيهها بنفسه .. ومن تلك البذور الطرية التي تمت وتعرعت وبريكته وبريقه رجال اليوم .. ولكن فليس غريبا علينا ان يستمر ذلك الاهتمام وتلك الرعاية الطبية المباركة حتى اليوم وهو في القمة من المسؤولية فيتناول في حديثه الابروي يوم الاثنين الماضي الذي وجهه لبثائه المواطنين الاعمال التعليمية الحضارية والانسانية التي تعتمد على الاسرة في حاضرها ومستقبلها في اطار العناية الاسلامية للصحة التي لا تلاو لها ولا اسراف وهو بهذا يؤكد وجوب الوسطية ولزيم التطور بما يكفل للاسرة امنها واستقرارها النفس والعاطفي .. وبهذا فقد طرح امرين مهمين الاول وهو موضوع غلاء المواد واثارها في على وجوب الالتزام بتيسير امور الزواج وما حذر مؤخرا من اتفاق في الغالب على التيسير هو امر يدل على ان الاسرة السعودية ولله الحمد واثمة تهية الاستقرار النفسي والعاطفي لابنائها وفي قيم الاسلام وتعاليمه .. الموضوع الثاني هو ما تتطلبه خطط التنمية من بناء قاعدة خراج شباب يقديرون ويستفيدون ودعا الشباب الى الدراسة في الكليات العسكرية حيث اصبح اقبال الشباب اليوم على الكليات العسكرية اكثر من ذي قبل .. وهذه دعوة صريحة وكريمة من رخص البناء الى الشباب لان يتوجهوا الى ماتحاجها امهم في مجالات التخصص المتعددة والفرص المتاحة ..

وفي ظل هذا التوجيه الطيب والعناية والرعاية الكريمة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين لشباب الأمة فتاة عليتا جميعاً أن توضع للشباب هم ما لا عليه وأخيه بلاده ودينه وما يلزمه من التوجيه الحسن للشباب هم القاعدة الأولى للبناء كما فتاة عليتا جميعاً أن تضع توجهاتها الكريمة نصب أعيننا وتلتزم إلى سلوك وتطبيق نخسب به كل المعاني السماوية والأبعاد النبيلة فيتم التلاحم والتراحم بين الإياه والابتناء للبناء الأساسية موضعاً موضع التحقيق والتفكير والبناء وما وراء القصد

شارع المكتبات إعداد / أحمد دهب

ديوان شاعرة

أبشاً في الوعود أمينا في اللقاء
أقضى لها ما بقي الشعور ما غربت
اليامسة فوق غصنها المهاد
واشعلت الديوان على ست قصائد
بالتواوين التالية : شاعرة .. الهجر ..
مهاجر .. في رحاب الجامعة .. خليل
تائه .. عن لكل للحمية .
وقد صدر الديوان في ٨٥ صفحة من
الحجم الصغير وأزاد في بلفاف ملون
مصقول .

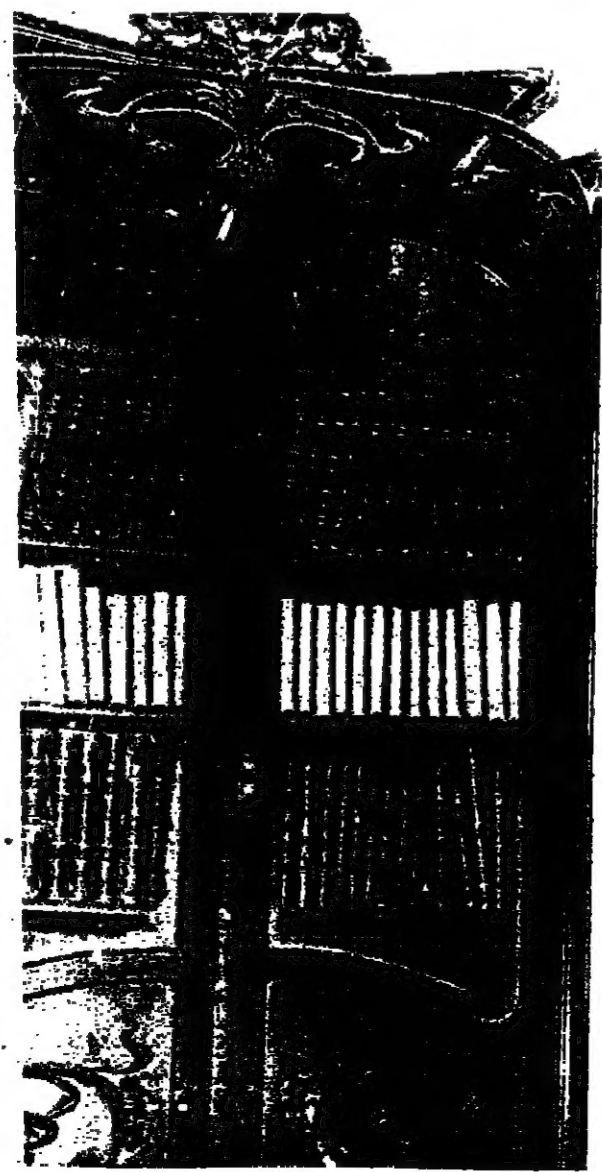
صدر عن مكتبة الطالب الجامعي بمكة المكرمة الطبعة الأولى لديوان شاعرة الشاعر الدكتور ضيف الله هلال العتيبي الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بجامعة الملك عبد العزيز
وقد تصدر الديوان اهداء من الشاعر
جاء فيه :
الى شاعرة اشاعت الشعر وفنونه
وتاعت وديان الضياع وحزونه
اليها وحدها اعيش ونفيا في العهد

أولى تجاوزات لا ..

انكسارات الصعود .. ياقات مشتغلة ..
تداخلات الزمن الطائر .. شيوخ على
المقاطع المنسية .. ركض .. مساءات
الفنى والظلم ..
وقد صدر الديوان في ٩٨ صفحة وتمت
طبائعت بمطابع دار الهلال للصحافة
والنشر بجدة حيث اذن ان يغلاف ملون
مصقول .

صدرت الطبعة الأولى لديوان « أولى تجاوزات .. لا » تأليف الشاعر محمد عبد الرحمن الحفظى والذي تناول فيه معانى الحب والشوق وشجونه . واشتمل الديوان على عشر قصائد بالعناوين التالية :

اجابات ادمى الحى .. أولى تجاوزات
لا .. نهايات الاسئلة .. الجذور المخلقة ..



كوخ العم توم ؟ !

كانت هذه الرواية من دون كل ما كتبته هذه
الروائية هي التي خلدتها اما بقية ماكتبته فقد
كان عاديا لا يرتفع الى اكثر من الوسط ..

يعض السود قد أصبحوا من كبار مثقفي أمريكا ومفكرها فاحتل بعضهم مناصب رفيعة قد تصل إلى درجة حُكَّام الولايات وبخول الكونجرس .. وإن كان هذا لا يزال محدوداً في نطاق ضيق ..

إن رواية كوخ ألوم توم تسجل تاريخ فترة من انكسرت فترات التاريخ الأمريكي .. كما أنها تسجل لكثير من المفكرين الأمريكيين .. رجالا ونساء متأثرين الانسانية كريمة تسحق الاعجاب والتقدير والخلود .. ومن أجل هذه المآثر وبرازها ولا ريب هذه الرواية الانسانية التي نتحدث عنها فلقد وضعها كثير من النقاد العالميين إلى جانب ابرهذ اخلدما سجله كبار روائي العالم كله البالغ اثرها في تحرير الرقيق الامريكي واستنقاذهم من أيدي

الأهلية المعروفة بين الشمال
الأمريكي والجنوب وانتهت بعد
قتال طويل مرير الى انتصار
الشمال الذي يدعو الى إلغاء الرقيق
على الجنوب الذى كان يتمسك
برقيقه ويستغله ويصطهده حتى
الموت ..
ولعل رواية كوخ العم توم هي
أحد العوامل القوية التي أدت الى
قيام هذه الحرب التي ألغى
الرقيق .. وإن لم تستطع إلغاء
استطاعت السود الأمريكيين
ومعاملتهم معاملة مزرية بأبسط
حقوق الإنسان .. وما تزال هذه
المعاملة ان لم تكن كلها فإن تسماً
كبيرا منها لا يزال يسيطر على عقول
ومشاعر بعض الأمريكيين
فيدعوهم الى معاملة السود معاملة
بعضية غير منصفة .. وإن كان

قبل أيام قلائل كنت اعاود قراءة رواية كوخ
العم قوم .. وهي رواية امريكية كتبتها إحدى
كاتبات امريكا فادخلتها روايتها هذه الى رحاب
الخالدين من كبار كتاب الرواية العالمين ..

وعمرانها رهطاً كبيراً من الثَّلاثات
والجزميين الخُطيرين الذين
تخلصت منهم شعورهم
وحكماتهم بهذا الطرد العادل ..
والجزم ومؤداهم الاشرار ان
يكونوا نوى طغيان وجبروت وان
يتحكموا وهم اقوياء على الضعاف
تَحَكُّماً يتجسد الى العيب
بالرصاص والبصيلة المحيت والعيث
الذي لا يتوقع حتى من انتهمك
الاعراض .. وكان العبيد الضعاف
يصبرون كرها على هذا الانتصاف
والاضطهاد وإلا لاقوا من
اسبابهم الطفاه ما هو اقْسُ
وأمر ..

والرواية هذه كروخ العم شوم
 كن اضطهاد الأمريكيين
 سيما في الولايات الجنوبية منها
 تقيق الأسود الذي كان يجلبه
 وأصانة الذين يجوبون البحار
 كل الأمم والشعوب فيعتبون
 أناسا ويتهنون وغيصا كل
 بضمائهم في طريقهم بعد قتل
 مجاهدين وهتك أعراضهم .. وكان
 أمريكيين وهم أصحاب بلاد
 شفت حديثا وضعت أشتاتا من
 جبال والنساء من أم الأرض
 جيرا إليها بعد اكتشافها ببقاة
 مرق بعد أن ضاق إليها
 أولئك ألقوا إليها من
 موتاهم بسبب جرائم ارتكبوها
 مستحقوا بها هذه العقوبة .. فهي
 .. وتغنى الولايات المتحدة -
 وتغنى في بلادها اكتشافها



الشعر والهجرة

● الشعر كان وما زال (ديوان العرب) على رغم تعدّد مصادر التدوين الحديثة ، ومناسبة الهجرة التي نعيشها في مطلع كل سنة جديدة فرصة للقراءة في الديوان ، والوقوف على ما سجله الشعراء في استقبال سنة هجرية جديدة .

وليس مهما - عندي - تتبع كل قصائد الشعر ، وكل ما قاله الشعراء في الهجرة ، ان ذلك عمل واسع يتطلب تفرغا تاما من قبل الباحثين وفهمنا الدراسات الادبية ، والشعرية بالذات .
واوى بهذا العمل مجلات الثقافة ، ثم المحلقات الادبية ، والثقافية في الصحف .

وامامى عدة قصلد قالها شعراء سعوديون في تحية العام الجديد ، وذكرى الهجرة ، حيث انطلقت الدعوة من مكة المكرمة ، الى المدينة المنورة طلبا لافاق جديدة تتحقق من خلالها عملية الرسالة المحمدية الخالدة وهؤلاء الشعراء هم :
ابراهيم ابن فودة - حسن عبدالله القرشي وحسين عرب ،
ومحمد سلمان النشل

وماذا سئى اقول عن عرب وفردة والقري والشيل ؟
 ماذا اقول (حقيقة) في هؤلاء الشعراء ؟ وكل واحد منهم
 علم ، وله شهرة محلية ، وعربية ، وزاج صيته هنا وهناك .
 ولعل هؤلاء الاعلام ينتظرون اني قولاً او كلمة ، في بالطلع
 لا ، ولكن انا ، وهم ، والقراء ينتظعن الى دراسات جادة تقوم حول
 الارب ، والشعر السعودي مع تحليلات علمية ، وهذا ماقصّر
 فيه الاكاديميون (في جامعاتنا السبع) وهو اقصور لا ينبغي
 السكوت عليه .

وفي هذه السبيل يمكن الاستعانة بالبنوية ، والاستفادة بما توصلت اليه بدون حرج .
والبنوية على رأي الدكتور عبدالوهاب على الحكمي ، تمثل اتجاها علميا جديدا لتحويل النصوص الأدبية تحليلا علميا ، وتسعى إلى وضع قواعد علمية وعالية تساعد النقد الأدبي على دراسة الأدب وتحليله . انظر : الأدب المقلن .

• • • • •
اعود لموضوعنا (الشعر والهجرة) ونرى سماعا ماذا يقول
حسن القش. في قصيدته : في ظلال الغار ..!

سارا يباريهما التوحيد مايرجت
 اصداؤه وضها فذئ
 واوفض القوم في اثار من رحلا
 تصوموم نصرة للشرك
 بالغبوة في زفط شعارهم
 وطواغيث واقتداء
 خستهم لن تتلاو منها اربا
 (الغار) حصنها مامته ابناء
 بالخضام الذي اوى يسبحه
 والعنكيوت فما تقفوه باساء
 تلك كلات ليلة الهجرة ، وتلك احداثها . واستقبلت المدينة
 الرسول ، والرسالة

خطوط ان سی انس بی

تقدم خطوط ان سى اتش بى خدمات شحن الجاويات
ببصفة منتظمة من شماك اوريا (المملكة المتحدة)
و موانئ غرب البحر الابيض المتوسط إلى موانئ الخليج
وتعلن عن الموعد المتوقع لتوصيل البواخر اذ سنائه
تكمنا ان الخط مستعد لقبول طلبات شحن البضائع من
الشرق الأوسط إلى أوروبا...

اسم الیاحریہ	رقم الجلسہ	تاریخ وصول
فیل دی ہافز	۷۱۳۹	۱۹/۱/۱۹۸۰ ۱۳/۹/۱۹۸۰

وعلى السادة العلماء استلام اذونات التسليم مقابل جواز الصلح
الشعوب الأصلية أو ضمانات بنكي من وكيلنا العتمة؛

شركة شوكشي للملاحة
SHOKBOKSHI MARITIME CO.

جدة - ابنة رئيس الملاحة، شارع الإمان - الحمراء
موبايل ٥٦١٥٢٠٤٧٨٩٣ - ٨٦٧-٨٦٧ / ٧٧٥٩٥٦ / ٨٦٧-٦٦٠٨٨٢ / هاتف ٦١٥١٦٥٦ - ٧٧٧٢١٠٠ / فاكس ٥٦١٥٦٠٨٨٢

محمد علی حسینی

يعلم عن فقد إقامته مكفولته /
روسية مرفقا نوم أدى
 "الأندونيسية الجنسية"
 رقم الإقامة: ٢٠٠٧٨٤٥٤٥٢
 بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٨ هـ، صاحبة من جوازات خدمة
 يرجى من يعيش علماته سلمها المصدرا وشكرا

يعلم
وادي جر جي باني
عن فقه سید قادیانہ خاں
شم ۱/۳۱۱۴۸ الصادر
من محبة
میر محمد مسیح اسلم
محبوبہ شکوہ

أحبهم الله
وأحبهم إلى
أهل بيته
وأحبهم إلى
أهل بيته
وأحبهم إلى
أهل بيته

وَعَمَلُهُ لَ الْفَتَا
حَتَّى لَمَّا شَافَهُ
نَاحِيَةً عَلَى الْيَمِينِ
حُجَّاجُ الْأَخْيَارِ
بِالْفَتْحِ .
فَعَلَا نِيْلًا يَتَرَفَعُ
وَرَفَعَتْ جَبِيْنُهُ
بِالْفَتْحِ الْفَتْحِ
فِي أَنْ تَرْتَجِمَ فِي
فِي مَسَارِعِ الْفَتْحِ
فِي الْفَتْحِ

منقضي إسلامي
 في مشيئة الحكيم
 مع خدم له
 الأصالة الفضة
 شجرة حاتم طي
 من أبي سفيان
 يهتف إلى صلبه
 من حكم ابرار
 من رجاو ابله
 من ابله

في أواسط القوم
 أن إيران عمدة
 أن الخمير لشيء
 الأول حينها
 لأنه للصبي
 سية
 الفيلم بمحرك
 الإسلامية لم
 في الحرج
 التي مفعلة
 موسم الحرة
 الحج وعرة

قصص

القصيد
عنزي لبيد
٥٠

للموظفين بالمنطقة الفردية

البلاد تنشر شروط دخول هذه المسابقة

وظائف شاغرة في المراتب العليا من السابعة الى العاشرة



معالي تركي خالد السليوي • معالي عبد العزيز شرف • معالي محمد الهاجري • معالي أحمد الملقى

**وظائف إدارية إشرافية والمستشفيات والأطباء والمهندسين
والصيادلة ومبرمجى الكمبيوتر ورواد الأعمال
فرعية والمترجمين والمترجمين**

● يسر - صفحة الخدمة المدنية -
اليوم ان تقدم عرضا كاملا لمسابقة
الوظائف العليا الجديدة في الوظائف
من السابعة الى العاشرة بالمنطقة
الغربية والتي شملت وظائف مديري
صيدلية ومديري معاهد صحية ومدير
مستشفى ومدير عيادات خارجية

والمهندسين المدنيين والمعماريين
ورئيس قسم صحة البيئة والباحثين
الإجتماعيين والمترجمين ومبرمج
حاسب آلي وفنى صيانة أجهزة طبية
وميكانيكي سيارات ومبرمجين شروط
دخول هذه المسابقة ومسبقاتها .



أعداد
شاكى عبد العزيز



أعداد
شاكى عبد العزيز



المهندس فهد السليمان • خالد شريف • فؤاد توفيق كنعاني

الناجحون في المسابقة

الاسم	عدد	مسمى الوظيفة
سعيد مسفر غيث الغامدي	١	جيوالوجي
معتز واصل شقيق رسلان	٢	مهندس
حامد سعد حامد الملقى	٣	مهندس ميكانيكي
عبد العزيز ساعد راشد الحري	٤	ممثل لاجرة حاسب آلي
عصام عبد الكريم اسماعيل بخاري	٥	ممثل
يحيى رباح يحيى الصبيحي	٦	ممثل
عمر عديروس علوي الجفري	٧	ممثل
مختار	٨	ممثل
عمر موسى علي هوساوي	٩	ممثل
ياسر فاروق عيسى حواني	١٠	ممثل
أحمد السيد سعيد القيصي	١١	ممثل
عبد الله بن حسين المجري	١٢	ممثل
طلح منير محمد القزبي	١٣	ممثل
علي عويضي عبدالله الشبيبي	١٤	ممثل
صلاح عبد المنعم نجيل الله الهليلي	١٥	ممثل
عوض شخصي محجب الصلي	١٦	ممثل
سويل عبد القادر قاسم ميني	١٧	ممثل
أحمد عوض سكان الزهراني	١٨	ممثل
عبد العزيز ابراهيم الشويان	١٩	ممثل

**الناجحون في
مسابقة الموظفين
بمصلحة المياه
والمجاري بالمدينة**

**أعلنت نتائج مسابقة
الوظائف في مصلحة
المياه والمجاري بالمنطقة
الغربية - وقد تقدم
للمسابقة ١٣٣ موظفا
نجح منهم ١٩ موظفا**

**وقال الاستاذ فؤاد توفيق
كنفاني رئيس قسم
المسابقات للمؤسسات
أنه شملت هذه المسابقة
وظائف للجيولوجيين
والمهندسين ومشغلي
أجهزة حاسب آلي يسرنا
نشره اليوم .**

بيان الوظائف الشاغرة بالمرتبة الثامنة

م	مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل	الحد الأدنى للمؤهل العلمي
١	مهندس معماري	مكتب المشروعات السعودية للبناء	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢	مهندس كهربائي	مكة المكرمة	الرياض	جامعية في الهندسة الكهربائية
٣	مهندس كهربائي	مكة المكرمة	الرياض	جامعية في الهندسة الكهربائية
٤	رئيس أو رئيسة مرافق الصحة	أبو عريش	الرياض	شريفي بطبيعة العمل لاقل منه سنة
٥	مهندس أجهزة أشعة	عسير	الرياض	جامعية في طبيعة العمل
٦	مهندس طبي	الرياض	الرياض	جامعية في الصيدلة
٧	مهندس طبي	الرياض	الرياض	جامعية في الصيدلة
٨	مهندس طبي	الرياض	الرياض	جامعية في الصيدلة
٩	مهندس كهربائي	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة الكهربائية
١٠	مهندس ميكانيكي	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة الميكانيكية
١١	رئيس قسم صحة	الرياض	الرياض	جامعية في تخصص منطب في الصحة العامة
١٢	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٣	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٤	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٥	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٦	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٧	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٨	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٩	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٠	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢١	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٢	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٣	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٤	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٥	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية

بيان الوظائف الشاغرة بالمرتبة السابعة

م	مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل	الحد الأدنى للمؤهل العلمي
١	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٣	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٤	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٥	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٦	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٧	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٨	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٩	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٠	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١١	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٢	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٣	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٤	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٥	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٦	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٧	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٨	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٩	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٠	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢١	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٢	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٣	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٤	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٥	مدير ميدانية	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية

● أصدر الديوان العام للخدمة المدنية طبعاً جديدة من لائحة توظيف
غير السعوديين بطبقاتها الجديدة لعام ١٤٠٧ هـ وتحتوي لائحة
الاستفسارات التي وجهت الي الديوان تضمنت اللائحة العديد من
الاستفسارات والاستفسارات والردود المنظمة حسب ما تضمنته لائحة
توظيف غير السعوديين .

● الاستفسار : يتم تغيير راتب المتعاقد عند التعاقد معه على ضوء
ما يجعله من مؤهل علمي وعدد سنوات الخبرة الفاتية في مجال العمل
المطلوب من المتعاقد . أدناه ولكن بعد مضي سنة وعند تجديد عهده
الذي تزيد سنوات خبرته وهي التي قشاهما في العمل لدى الجهة
الحكومية التي تعاقدت معه فهل يستحق في هذه الحالة علاوة خبرة
عن هذه السنة .

● الرد : لا محل لائحة تعديل راتب المتعاقد على ضوء ما يطرأ
على خدمته من زيادة واحسابها للفرض المعالوة على أساس أنها خبرة
يستحق عنها الزيادة للفترة الأخيرة لأن علاوة الخبرة لا تحسب إلا
مرة واحدة فقط وذلك عند التعاقد لأول مرة . إلا أنه يجوز للجهة
الإدارية منع المتعاقد عند تجديد عهده إذا كان العقد لمدة سنة واحدة
أو بعد مضي كل سنة من سنوات العقد إذا كان أكثر من سنة المعالوة
المخصوص عليها في المادة الثالثة عشرة .

**أعلنت
استفسارات حول
لائحة
توظيف
غير
السعوديين**

شكر على تعزية

يقدم أبناء الشيخ / عبد موي الهلوس

بمخالص شكرهم وتقديرهم لكل من تقضيل
محاسنهم في وفاة فقيدهم الغالي والد هم

الرحوم / الشيخ / عبد موي الهلوس

سواء كانت ذلك حضورياً أوهاقياً أو برقية
سائلين الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيد بواسع
رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ولا يزيدهم
مكروها في عزيز لديهم .

« إن الله وأبنا إليه راجعون »

أسماء في الاخبار

عادوا من القاهرة

● الاستاذ أحمد محمد كستوي والاستاذ
مطر منجلي القرشي والاستاذ نيل كزدي عادوا
من القاهرة بعد انتداب مكتب توظيف القاهرة
استمر لمدة شهرين .

تحتوي عبد القويوم يشار

● يشار الدكتور عبد القويوم عبد الرزاق أمير
مدير الإعلام بطرح اعلاماً بغيره عمله بعد
انتهاء اجازته السنوية .

غادروا للقاهرة

● إلى القاهرة سافر كل من الاستاذة علي محمد
شكري وحسن حسين سلمى من الديوان العام
للخدمة المدنية بالبحرية للعمل لمدة شهرين
بفرع الديوان بالقاهرة .

مروك المكاليوريوس

● حصلت الاستاذة / امال مهدي بمكتب
التوظيف والخدمة المدنية بجدة على درجة
المكاليوريوس من جامعة الملك عبد العزيز بجدة
مبوك .

بيان الوظائف الشاغرة بالمرتبة التاسعة

م	مسمى الوظيفة	الجهة الحكومية	مقر العمل	الحد الأدنى للمؤهل العلمي
١	مهندس معماري	مكتب المشروعات السعودية للبناء	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٣	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٤	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٥	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٦	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٧	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٨	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٩	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٠	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١١	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٢	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٣	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٤	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٥	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٦	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٧	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٨	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
١٩	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٠	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢١	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٢	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٣	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٤	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية
٢٥	مهندس معماري	الرياض	الرياض	جامعية في الهندسة المعمارية

مقال الأسبوع



أعداد
شاكى عبد العزيز

التعاون والبروة عند تنفيذ الأنظمة

● كتب الاستاذ محمد
الخمين من الديوان العام
للخدمة المدنية مقالاً وتظيلاً
تحت عنوان التعاون
والبروة عند تنفيذ الأنظمة

● عندما نقول هذا الموظف
متعاون (من) ماذا نقصد ؟
التعاون والبروة لا تعني الخروج
عن النظام . فبعض ان يكون
الموظف متعاوناً دون ان يتعدى
حدود النظام .

● المفهوم الخاطئ امام هذين
الاصطلاحين (التعاون ، البروة)
سواء من جانب بعض الموظفين او
المراجعين يهدم أحد الوسائل
العملية للبناء الإداري الصحيح .

● القصد بالبروة درجات التقدير
النظامي في الحالات التي يتجسد
النظام فيها بروة في العمل بناء
على وضع معين ، يحكمه اجراء
معين ، لا يعني قيس كافة الحالات
النظامية بنفس التماثل ولا يقيد
منفذ النظام بنص بعيد المعنى عن
سلوك المعنى القريب للنص . فكل
نظام عندما يوضع فيتم وضعه
لتسيير الأمور غير النظامية وقاله
خوفاً من الخروج عن الهدف
الحقيقي لذلك الاجراء النظامي .

● صيغة العمومية للنصوص
النظامية . تعني وجود مبدأ
إلزامي يحدد عريضاً لسلوك نظام
عام ، وتأتي الصيغة لتحل
مشاكل واقعية لا تتدرج تحت عموم
النظام في وقت ما . وما كان ، وامام
حالة معينة .

● وعندما تهتز هذه المعادلة ،
فإنه لابد ان يكون هناك خطأ إما في :
● النظام : وتكون مراجعته .
● او في منفذ النظام : وتكون
مراجعتها .

● او في الطلب النظامي : والشكف
عن ضروريته .

● وايضاً لما سبق . عندما يكون
الموظف مرناً في حدود النظام وما
يتطلبه الموقف ضمن دائرة
المسموح والمنعوت . فإن هذا هو
المطلب الذي يجب الوصول اليه
وتحقيقه ويعتبر الموظف في تنفيذ
مزامناً وما يحقق لأحد ضمن حاجة
العمل وما يحقق الأهداف المطلوبة
لتنفيذ النظام .

● وعندما يتجاوز الموظف هذا
الحد ، سواء بإجالة المنعوت او
منع الجاز بجهة الأنظمة ، فهذا
لا يعني البروة ولكنه يعني
الخلاف والوقوع في الخطأ
وتعريض نفسه للمساءلة ووقوعه
تحت مظلة العقاب . أما إذا كانت
الحالة تتطلب وضعا نظاميا خاصا
فاقتدر ان هذا يجب تمييزه على
النظام فإن كان جواب النظام عليه
يحقق الأهداف المطلوبة فهو
المراد . وإن كان لا يحقق هدفا عاما
وأصبح تطبيق النظام عليه امرا
فيه ضرر فلابد من دراسة بشكل
يضمن رفع الضرر ويحكم مثل
حالته بشكل يترك آثاراً إيجابية على
النظام حتى لا يفسد من النظام
الى سلوك طريق غير مباشر للوصول
الى هدف مباشر .

الاتحاد يكرم لجان التصنيف العربية



عهد مجلس إدارة الاتحاد الاستاذ طارق الحوذان عضو مجلس الإدارة تقديم دراسة تصورية لقامة حفل تكريمي تكريماً للجهد المبذول من أعضاء اللجان المختلفة التي عملت في تصنيفات المجموعة الثانية لمسابقات كأس الاتحاد العربية لأبطال الدوري .
ويأتي هذا التكريم تقديراً من إدارة نادي الاتحاد لجهود الجهد المبذول من الذين عملوا بتقان وإخلاص في لجانهم المختلفة وقدموا صورة مشرفة لقدرة الشباب السعودي على تنظيم البطولات الرياضية .

طارق الحوذان

«٤» صفحات يوميا مجاناً داخل العدد

الرياضة والرياضة

العدد ٨٦٦٢ - ١٩٨٧ م - ١٤٠٨ هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٧ م

لقاء الأربعة الكبار على الهواء مباشرة



تشهد ملاعبنا هذا الأسبوع مباراتين غاية في الأهمية والقوة يتلقاهما التلفزيون على الهواء مباشرة .. المباراة الأولى طرفاها الأهلي والنصر في جدة والمباراة الثانية طرفاها الاتحاد والهلال ويتلقاهما التلفزيون من ملعب رعية الشبيل بالبحر .. وهذه اللقاءات بلا شك هي لقاءات يمكن أن تطلق عليها لقاء الأربعة الكبار .

محمد رمضان

الاتحاد وجماهيره يستضيفان الطائفة

الأمير فيصل بن فهد يعرب عن شكره وتقديره للاتحاد السعودي للطب الرياضي

الحضرة في المستشفى

كنت مع النصر بقلبي

الرياض : عبد المجيد العمري .
تابع اللاعب حسن حمري نجم نادي النصر مباراة فريقه أمام شقيقه الوحدة غير الخاضع رغم تله من العملية التي أجراها لاستئصال الكلى الدورية والتي أجرتها قبل المباراة التي كان يستعد للمشاركة فيها ولم يتوانى الحمري عن طلب المباراة من الاتصال للهيئة بالوقت الذي كان يلعبه في الأهلي .
أبو علي قال بأنني كنت مستعداً للمشاركة في المباراة ، ولقد تأثرت لذلك وكنت خلال تواجدي بالمستشفى التحمس مع كل حجة للنصر وأقوم وأقدم لكل كرة ولقد كان قلبي في ملعب النصر وجودي بالمستشفى ولم ينس الحمري في نهاية حديثه أن يقدم شكره لزملائه اللاعبين وإدارة النصر التي

هل يعبر الاتحاديون من على القنطرة الطائفية ؟

فريق نادي الاتحاد لكرة القدم

الأسبوع الثاني من مباريات الأسبوع الثاني في نهائيات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .
تصليح كمل .. حسينا ورد في جدول واحدة .
لجنة الجوائز .
فريق الاتحاد النصر .
إسبوع .
مشاركته في مباريات بطولة المجموعة الثانية للاتحاد العربية الأبطال .
والتي حاز من خلال حصولها العلامة على المركز الثاني وتأهل تبعا لذلك لنهائيات البطولة العربية الخامسة والمزمع إقامة فعاليات بمدينة الرياض في غضون الشهرين القادمين .

الرياض ..

الرياض .. وأسر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرابطة الشبيل عن شكره وتقديره للاتحاد السعودي للطب الرياضي على جهوده الكبيرة في إصدار العديد من الكتب الطبية التي تقدم المجال الرياضي في جميع نشاطاته .
جاء ذلك في خطاب شكر تلقاه الأمين العام للاتحاد السعودي للطب الرياضي الدكتور صالح العتيبي ردا على الخطاب الذي كان قد رفعه لسموه بمناسبة صدور كتاب الرياض (أثار الرياضة والغذاء على القلب) تأليف الدكتور علي محمد عايش أبو صالح عضو اللجنة الفنية بالاتحاد والاستاذ المساعد بقسم التربية البدنية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن والحاضر على درجة الدكتوراه من جامعة أوريغون بولاية أوريغون في الطب الرياضي وفلسفة التربية الرياضية .
من جهة أخرى أوضح الدكتور صالح العتيبي أن إصدار هذا الكتاب قد جاء تنفيذا لتوجيهات سمو الأمير فيصل الخاصة بنشر القنطرة الطائفية في المجال الرياضي باللغة العربية وبأسلوب يفيد القاعدة العربية من المربين والأطباء والأخصائيين في العلاج الطبيعي والداخليين والفنيين العاملين في مجالات الطب الرياضي المتنوعة .
وأضاف الدكتور العتيبي أن الكتاب يتكون من ثمانية فصول تتناول علاقة الجهود الرياضية بتصلب الشرايين وضغط الدم ونبض القلب ومدى التأثيرات النفسية على القلب والدورة الدموية والتأثيرات النفسية على القلب والقلب الحليل وفرض وإف الحمضية التوكسائية وعلاقتها بمرض القلب وبيان الأثر السلبية للتدخين على الدورة الدموية وطبيعة القلب الرياضي والكتاب يعتبر إضافة جديدة ومتميزة للكتب الرياضية والطبية العربية .

بمساعدة الاتحاد

اليوم تنطلق بطولة التنس الخليجية

تتعلق اليوم في مدينة أبوظبي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة البطولة الثانية للاتحاد الأبطال بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للمرة الثانية التي يستضيفها نادي الجزيرة الإماراتي ابتداء من اليوم وحتى يوم الخميس القادم .
ويشارك في هذه البطولة إضافة لفريق الجزيرة الإماراتي فريق الاتحاد السعودي وفريق السيلية الكويتي والأمل القطري والأمل البحريني .
ويشمل برنامج حفل افتتاح هذه البطولة على دخول الفرق المشاركة والكلمات الترحيبية ثم يقام لقاء استعراضى يجمع بين بطل اليابان وبطل الصين .
وتقام في الساعة التاسعة من صباح الغد أول منافسات هذه البطولة حيث يلتقي في اللقاء الأول فريق الجزيرة والسيلية ويلتقي في اللقاء الثاني فريق الأمل القطري والأمل البحريني .

جانبتي يواصل زيارته للاندية

الرياض : عبد المجيد العمري .
يواصل مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم المصطفى جليلتي زيارته التدريبية للاندية حيث زار مساء أمس أول أمس نادي النصر وحضر تمرين فريق كرة القدم بقيادة والي علي الشمران مع مدرب وطنه البرازيل وديريك النصر - جويل سنتا ومن جهة أخرى سواصل السيد جليلتي هذه الزيارات كبرى جديدة من خلال على الطرق المتبعة في تدريبات الفرق والتعرف على كل ما يخص اندية كما أنها فرصة لمشاهدة مقرات الاندية الرياضية .
وقد شاهد جليلتي خلال تواجده بالرياض بعد عودته في منتصف الأسبوع الماضي مباراة الأمل القطري والنصر والوحدة واللكل العيتا في الرياض في نهاية الأسبوع .

حكام مباريات الممتاز والاولى هذا الأسبوع

عبد الرحمن المحم وساعده عمر الشفيق وحسن البجيري .
الطائي والشباب مساء بمحافل ويحكمها محمد الشريف وساعده محمد ليرة .
رسامي أبو عتقة .
الكوكب والنادسية مساء بالخرج ويحكمها محمد السمامي وساعده إبراهيم جمعة وسليمان الجعيد .
الانصار والشملة مساء بالديلة المنورة ويحكمها زيد الهنا وساعده سعد المطلق وشفيق الحمري .
هجرو الفجاء مساء بالاحساء ويحكمها عبد الله الديبل وساعده سليمان العميرة ومحمد الشفيق .
الرياض والتعاون مساء ببريدة ويحكمها عبد الله الديبل وساعده عبد الله العليل وخميس غير .
الرائد والريضة مساء ببريدة ويحكمها عبد الله الديبل وساعده عبد الله العليل وخميس غير .
الحسين وجمعة السيد .
الجمعة ١٤٠٨/٢٤ .
البحر والجليلين مساء ببريدة ويحكمها محمد النور وساعده دلم القحطاني وعبد الله الديبل .
الهلال والاتحاد مساء بالرياض ويحكمها حمد المحمدي وساعده الغليل وعلي الجعيد .

بالتليفون

يكتفينا : المختار

أسماء كثيرة من الصحفيين الرياضيين تقدمهم القراء أما ظروف خاصة بهم أو لاتباعهم عن صحتهم لسبب أو لآخر .
تشهد حركة التجديد في الاتحاد الرياضية في صحافتنا المحلية عدة الناجحين منهم خصوصا وأن بعضهم ترك الكتابة رغم ما حققوه من نجاح ؟؟ ثم هل هناك تقويم لبعض الكتاب الذين لا زالوا يكتبون بأسلوب باهت وطريقه عتيقة في صنف تدعى أنها الأولى في نسبة التوزيع ؟ ؟

مباراة تحصيل

اما .. وانها مباراة تحصيل .. فان الامل يحو الجماهير لثلاثة عشر في عيد ميلاد المصلي لعل وعسى .. ان يكون فاتحة خير .
البحث عن الضالة .
ويقضي .. بان سكوتك .. ولو انه لم يزل يبحث عن ضالته في .
التفكير .. والبدائل .. وتوجيه العناصر .. وبمباراة التحصيل مع الجميع ١٢ صاحب السمو الملكي والاهلية لاصحاب السمو والاهلية وما الى ذلك .
في الأمل في التكنيك اما مغررة ٢/٤/٨ او ٣/٣/٤ او ٤/٤/٨ وساعتها وما يتبقى عشوها .. وما تقتضيه ظروف ولا يلائم كل مباراة على حدة .
كما ان سكوتك لا يزل يجتهد ؟ ؟ ؟ في محاولة ليشاء القدرات النفسية للاعبين .. وهي التي ان وجدت كان للفن والعطاء الفني ذا جدوى حقيقية .
جميعه الطائفتين صعبة المراس اقول ان سكوتك .. رغم ذلك كله سيمضي اليوم للناس .. لانه يعلم انه يلاقي فريقا صعب المراس لا يسلم بالاحسن .. مطلقا .

الغودة

أصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء حكام مباريات الأسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم التي ستقام مباريات خلال أيام الأربعاء والخميس والجمعة وكذلك حكام الأسبوع الثاني لدوري الدرجة الأولى التي ستقام أيام الخميس والجمعة .
الأربعاء ١٤٠٨/٢٣

مجرد ملاحظة !!

وجود خط سلخ للهاتف بالاستعدادات ضروري جدا ومن أبرز التجهيزات للبطولات التي تجري سبلاتها على هذا الأسبوع أو ذاك .. القصد بالخط السلخ .. خطدور مباشر يمكن من خلالها نقل الأحداث والتعليق فوراً للبلدان المشاركة في هذه المسابقات .. وليس معنى سوء استخدام خط هذا الخط من قبل البعض هو شناعة لنا لعدم وجوده بللاعب ١١ . تنظيم الاستخدام أمر سهل .. فلنقل فقط هم أصحاب المصلحة أولا وأخيرا . وكل منهم يحمل بطاقته وهويه وجنسية بلده .. بل وجريده أو مجلته . نريد خطين سلخين في كل ملعب وصلة ومضلع .. وحول هذا الموضوع .. الفدائي الأخ الأستاذ أحمد مسعود عضو شرف نادي الاتحاد بان مسؤوليه هذا الخط تقع على الأستاذ .. وأبلغني بأنهم .. أي نادي الاتحاد على اتم الاستعداد لتزويد .. فوراً بالاستاذ .. وأجيبته قائلا :
عليك أولا .. ان تركب خطا فاقا ساحتنا .. ثم تقوم باهداء فاكسل الى دولة مشاركة في البطولات القادمة . وبعدا .. يمكن تركيب فاكسل بالاستاذ مثلا !! وضعت صديقي الأخ أحمد مسعود .. قائلا .. البطولة القادمة .. سنكون في هذا !! انها مجرد ملاحظة !! مدفوح الشاقي

الاتحاد يوافق على اعتزال الصموش

جدة - أثير الرياضية .
تقدم اللاعب علي شعوش خطابه لادارة نادي الاتحاد يطلب فيه الموافقة على اعتزاله .
اللاعب علي شعوش من فريق الاتحاد الكروي .
هذا وقد أقر مجلس إدارة نادي الاتحاد في اجتماعه المنعقد مساء أمس الأول الموافق على اعتزال اللاعب علي شعوش .
لشعوش مهمة العمل كمساعد للمدرب النمساوي سكوتشك .

حكام مباريات

عبد الرحمن المحم وساعده عمر الشفيق وحسن البجيري .
الطائي والشباب مساء بمحافل ويحكمها محمد الشريف وساعده محمد ليرة .
رسامي أبو عتقة .
الكوكب والنادسية مساء بالخرج ويحكمها محمد السمامي وساعده إبراهيم جمعة وسليمان الجعيد .
الانصار والشملة مساء بالديلة المنورة ويحكمها زيد الهنا وساعده سعد المطلق وشفيق الحمري .
هجرو الفجاء مساء بالاحساء ويحكمها عبد الله الديبل وساعده سليمان العميرة ومحمد الشفيق .
الرياض والتعاون مساء ببريدة ويحكمها عبد الله الديبل وساعده عبد الله العليل وخميس غير .
الرائد والريضة مساء ببريدة ويحكمها عبد الله الديبل وساعده عبد الله العليل وخميس غير .
الحسين وجمعة السيد .
الجمعة ١٤٠٨/٢٤ .
البحر والجليلين مساء ببريدة ويحكمها محمد النور وساعده دلم القحطاني وعبد الله الديبل .
الهلال والاتحاد مساء بالرياض ويحكمها حمد المحمدي وساعده الغليل وعلي الجعيد .



رئيس الاتحاد اليمني العام لألعاب القوى الكابتن خالد الثور .. اليمن تستضيف البطولة العربية التاسعة لأخترق الضاحية خلال الاثنا عشر يوما الماضية سجلت اليمن حضورا جيدا .

علاقتنا مع الرياضة في المملكة تتطور دائما .



● العقيد علي عبدالله صالح يقص الشريط ويخاطب محافظ اللواء

مشروع الصالات الرياضية ومركز الشباب بتكلفة ٣٠ مليون ريال

اليمن تشكل اتحادا للكراتيه

والجودو والتايكواندو

● افتتح العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في مدينة تعز الصالة المغلقة للألعاب الرياضية ومبنى مركز الشباب والتي بلغت تكلفتها الاجمالية ثلاثين مليون ريال يعني .. وشارك في حفل الافتتاح المقدم محسن اليوسفي محافظ لواء تعز وعدد من المسؤولين في المحافظة .
● ان هذا المشروع يأتي في اطار اهتمامات الدولة اليمنية ورعايتها للشباب ودعم وتنشيط الحركة الرياضية والشبابية في اليمن .

بطولات على كأس القوات البحرية

● ضمن الاحتفال بالعيد الفضي باليمن تقام في الحديقة وعلى ملعب المدينة الرياضية بطولة كرة القدم بين فرق الوحدات العسكرية بالحديقة على كأس القوات البحرية .. كما ان الانشطة الرياضية العسكرية سوف تجرى في كافة محافظات اليمن .

المشاركة في جميع البطولات العربية والاسيوية والدولية وعلى المستوى الدولي شارك الاتحاد في البطولة العالمية لأخترق الضاحية بالبرتغال وبولندا وكذا البطولة العالمية الأولى لألعاب القوى بهلسكني والبطولة العالمية الأولى لألعاب القوى للنشئين باتنيا وسنشارك في البطولات العالمية الثانية لألعاب القوى في روما في أغسطس القادم .

المدرّب الآجنبي

● حتى الآن لا يزال الاعتماد على المدرّب الاجنبي لعدة اسباب اهمها غياب المدرّب الوطني الا ان الاتحاد يسعى لتأهيل عدد من المدرّبين الوطنيين من خلال عقد الدورات المختلفة محليا والتي يحاضر فيها عدد من العناصر التي لها باع طويل في ألعاب القوى بالتعاون مع الاتحاد الدولي لألعاب القوى والتضامن الاولمبي الاسيوي فضلا عن ان الاتحاد يبحث بعض العناصر الجيدة الى الخارج لغرض الاحتكاك وكسب الخبرة وعلى سبيل المثال سيشارك اثنان من المدرّبين اليمنيين في الدورة القادمة خلال شهر يوليو ١٩٨٧ بسوريا ضمن برنامج الاتحاد العربي والسوري .

● في صنعاء الحبيبية وفي مكتب المجلس الاعلى لاعادة تعمير المناطق المحترقة من الزلازل التقيا بالمهندس خالد عبدالله احمد الثور مساعد مدير المكتب التنفيذي لاعادة الاعمار ولكن ليس بهذه الصلة كان لقائنا معه كان اللقاء صفة رئيس الاتحاد اليمني العام لألعاب القوى والكابتن خالد لاعب ألعاب القوى بجسعة صنعاء كلية العلوم ١٩٨١/٧٨ وله نشاطات رياضية عديدة منها اشرافه على القسم النقال والاجتماعي بغدي الوحدة بصنعاء ١٩٨٢/١٩٨٤ ولاعب كرة سلة بغدي الوحدة الرياضي ١٩٧٦/١٩٨١ حصل على بكالوريوس علوم جيولوجيا كيمياء اضافة الى بيلوم الدراسات العليا في الجيولوجيا التطبيقية ويحضر لشهادة الماجستير تخصص معادن تعلموا بنا تعيش مع الاتحاد اليمني المشوار والتجربة .

كلمة المهر

● هاتين تتواصل معكم بعد ان توقفتا في الاسبوع الماضي نظرا للتغطية المكثفة التي كان يتخللها ربي ابطال الدوري العام العرب والذي استضافه عبد الكرم السويدي نادي الاتحاد والذي اشترك فيه الاتحاد السعودي والترسفة المصري والعربية السودانية ومقدشو الصومال وشعب صنعاء اليمني وبلغل كانت التغطيات مطيعة عرب رياضي عربي كبير تمتع الجمهور الرياضي به كثيرا وشاهدك عن النتائج والفوز والخسارة فقد كان التجمع الشباني هو الهدف الاسمي للاحتكاك والاستفادة من خبرات بعضهم البعض .. ويجرينا الحديث الى نادي شعب صنعاء بطل الدوري العام ٨٧ والمشارك ضمن تلك التغطيات والتي انشئت في الاسبوع الماضي .. نادي شعب صنعاء عريق ويحضر عديد الكرة اليمنية فعمرة الزمنية ٢٥ عاما ليس بعمر قصير ولكن الكرة لايمان جنتها وهي في تطور دائم ويوميا تكتسب مهارات وفنيات جديدة .



الصفحة من اعداد الطبيب فضل مقداني

تأسيس الاتحاد اليمني العام لألعاب القوى عام ١٩٧٦ ومنذ ذلك الحين لعب الاتحاد دورا بارزا في احياء ألعاب القوى اليمنية على مختلف المستويات وفي جميع محافظات الجمهورية حيث كثف الاتحاد نشاطه خلال الاعوام الاخيرة الماضية بصورة ملحوظة سبل خلالها رقما قياسيا في الانشطة على المستوى المحلي والخارجي كما ان المكافآت التشجيعية التي اقراها الاتحاد للمبرزين دفعت العديد من الشباب اليمني للانخراط ضمن صفوف المنتخبات في المحافظات وترسلوا من خلالها الى المنتخب الوطني وقد حقق الاتحاد بعض طموحاته ونسعى للمزيد من خلال استضافة بلاتنا للبطولة العربية التاسعة لأخترق الضاحية في

التطور والمستقبل

● الرياضة اليمنية تتطور باستمرار لكنها فعلا متعثرة في الألعاب الجماعية وذلك يعزى الى عدم الاستمرارية لان المنتخبات موسمية ولهذا فقد وجد الاتحاد اليمني لألعاب القوى بان فكرة الموسم والسنوية لنا خاصة فكرة عقيدة وعيلنا ان نعمل بصورة مستمرة وننشيط الرياضة المدرسية والعسكرية لانهم السبيل الوحيد لتطوير الرياضة في بلادنا وفي كل مكان .

الفرق الوطنية

● طلبة الفرق الوطنية هي معنا الاساسي والان والحمد لله لدينا البديل ايضا ولكننا نتم بالفقر حسب المستوى لكل لعبة فارقامنا في الوش والرمي متواضعة جدا ويتنازل فقد اقتصرتم المشاركة على المستوى الداخلي فقط اما بالنسبة للكرة فشاركنا في جميع المسابقات ومنتخبات الان يشارك في البطولة العربية الخامسة لألعاب القوى بالجائز في مختلف السابقات

المملكة واليمن رياضيا

● علاقة اليمن والمملكة في مجال ألعاب القوى موجودة عبر الاتحاد العربي وتستشهد الأيام القادمة اتصالات مكثفة وتقتضي ان تطور علاقتنا وقد سبق ان رجعنا الدعوة لاختوانا في الاتحاد السعودي لألعاب القوى للمشاركة في البطولة العربية التاسعة لأخترق الضاحية في فبراير ١٩٨٨ كما وجهنا الى جميع الاتحادات العربية الاعضاء

عدد الفرق اليمنية

● الفرق الموجودة في بلادنا كثيرة جدا وتصل الى ٩٢ ناديا لكن الواقع ان الاندية الرياضية هي اكثر التزاما من اندية المدن ورغم كل هذا فالالاتحاد اليمني يسعى لنشر وتوسيع قاعدة ألعاب القوى في جميع المحافظات دون استثناء



● المهندس خالد الثور يتحدث للمحرر

الاتحاد اليمني لكرة القدم يستعد للموسم الجديد

● يستعد الاتحاد العام لكرة القدم للموسم الرياضي الجديد ٨٧/٨٨ وكان اهم النقاط في اطار الاستعداد للحدود الجديدة ● الفاء بطاقات اللاعبين السالبة وقطع بطاقات جديدة من الاتحاد بالنسبة للدرجة الاولى ● السماح بتسجيل ٥ لاعبا لكل فريق لخوض مباريات الموسم الجديد ● التسجيل من تاريخ ١٨ سبتمبر وينتهي في ٢٨ من نفس الشهر ويعقب ذلك فترة اعتراض ثم تنقضي الكشوف بشكل نهائي

كلمة ونصف يعجبنا : امين الوصافي

● المجلس الاعلى للشباب والرياضة في الجمهورية العربية اليمنية لم يقتصر دوره على نطاق الرياضة بشئ انوعها المعروفة بل تجاوز هذا الجانب الهام الى جانب هو اكثر اهمية هو الجانب الفكري والثقافي .
● فقد قام جهاز الشباب والرياضة في المجلس الاعلى بانزال البرامج الثقافية والاجتماعية السبوية على كافة اندية الجمهورية والتي تضمنت اقامة الندوات والمحاضرات واصدار النشرات الثقافية والصحف وكثافة المقاتلة والقصيدة الشعرية والقصة والمسرحية واعاد البحث العلمي .
● وهذا البرنامج بدون شك يساعد الشباب اليمني على الاهتمام بالجانب الفكري الذي يمثل بالدرجة الاولى اهتمام الشباب اليمني الذي اصبح يدرك تماما الامة الرياضية والثقافية وماتته من ركيزة هامة في انطلاقه نحو مواكبة هذا العصر وتطورات .



بمناسبة يوم الكشافة العالمي وكذا للمشاركة في الاسبوع الثقافي والتربوي والذي نظمه وزارة التربية والتعليم والاحتفال باليوم العالمي للمرشدات .
● وهذا بالإضافة الى مشاركة الشباب في حملات اسابيع المرشدات وكافة الأندية ومكافأة الأندية الفاسدة وحملات النظافة وزيارة نزلاء المستشفيات

من نشاطات شباب الجالية اليمنية



● فريق نجوم عوين



● فريق صفور البيضاء

● اقيمت يوم الجمعة الماضية ثلاث مباريات في نطاق دوري الجالية اليمنية للمقيمين في جدة والمباريات كانت على النحو التالي :
● مباراة بين فريق نجوم عوين واتحاد البيضاء وكانت النتيجة فوز نجوم عوين بخمسة اهداف مقابل لاشء لاتحاد البيضاء .

● كما تصدر فريق صفور البيضاء مجموعته بعد ان هزم فريق الظاهري هذا والفرق التي انتقلت الى دوري الاربعة هي :
المجموعة (ا) فريق صفور



● الكابتن ناصر احمد محمد

● البيضاء - فريق نجوم عوين
المجموعة (ب) فريق الصفود - فريق نجوم السلام
● وآخر مباريات الدوري ستكون يوم الجمعة .. والفائزان سيتقابلان يوم ٢٦ سبتمبر لاختتام فعاليات الدوري العام لائباء الجالية اليمنية المقيمين في عروس البحر وستوزع الجوائز والميداليات وكأس البطولة ..

تأسيس اتحاد لتتنس الميدان اليمني

● صرح الاستاذ حسن الخولاني سكرتير عام اللجنة الاولمبية رئيس جهاز الرياضة في المجلس الاعلى للشباب والرياضة في اليمن ان اللجنة اقترت العمل على تأسيس اتحاد تنس الميدان لولاية هذه اللعبة وتوسيع قاعدة الانشطة الرياضية

الرياضة في الصغر كالنقش على الحجر

● هذه النقطة الخاصة لطلاب اليمنى وبالنسبة الوطني اخذت في ملعب استاد جدة لرعاية الطبيب ضمن مباراة نادي شعب صنعاء والاتحاد السعودي في الدورة العربية لبطال الاندية لبطال الدوري البداية الوليدة للرياضة اليمنية والتي يؤمل لها مستقبل عظيم ان الطلع للائق البعيد يعني الطموح والاستعداد والجاهزية التي خاضها نادي شعب صنعاء رغم التنازل الا انها تبشر بخير وتعلن قوم الرياضة اليمنية جنبا ان جنب مع شقيقاتها الدول العربية ولاستعجال الامور فدا الخلقه قريب .
تصوير : سلمان المرزوق



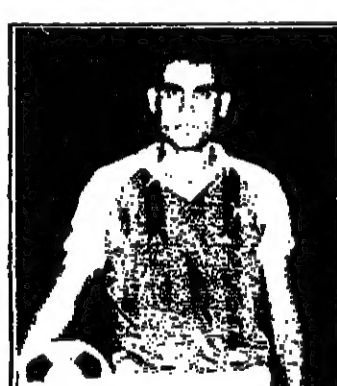
● الاتحاد صاحب أقوى خط دفاع والترسانه صاحبة أقوى خط هجوم



● في لقاء القمة الكروية بين الاتحاد والتربية تقاسم الفريقان شروط المباراة ورجحت كافة كل منهما في كثير من لحظاتها

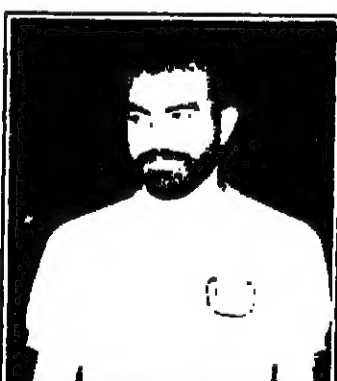
● سكوتشك .. العقل المفكر .. التخطيط الجند

الواقع يقول ان خط الوسط
لترسناوى كما يتميز بساعدى
لهجوم اللذين قاما بدور صناع
للعاب والتهديف فان الثانى
للدفاعى احمد مصطفى وطارق
عبد الحميد قاما بالدور الدفاعى كاملا



colloquialism

جمال عبد الحليم
و الشابورى سجلا
عشرة أهداف من
أهداف الترسانة



● محمد رمضان



● محمد رمضان

وبورهما للفعال مما يدل على أن ميضة
الوسط الترسناوى كانت تكمن في
التقهم الكامل للاعبين لواجبات
مراكزهم وإذا كان خط الدفاع

● خطوط النقام في الفريقين وكذلك خطي الهجوم والوسط تحملا العبء الكثير في مباراة الاتحاد والترسلة

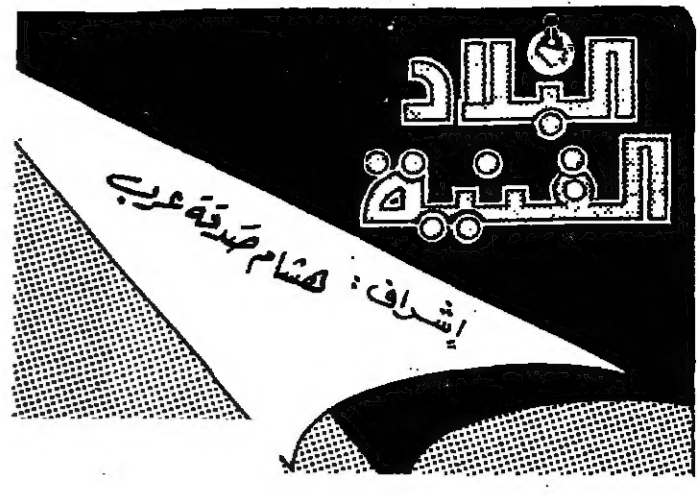
الترسانة البطل
خط وسطها رجح كفتها

احتلت الترسانة المركز الأول واستطاعت ان تتصدر التصنيفات برصيد ٧ نقاط من أربع مباريات وبنو (١٠) هزيمة وقدمت عدة ضحايا فبجاءت

بقية الفرق المشاركة

اعلانات حكومية

المخصصات في قسم المصروفات من الميزانية العامة للدولة، والحدود القصوى للمخصصات المالية وحسب التوجيهات التي تصدرها وزارة المالية، وعلى مقدم الطلب إثبات أن المخصصات المالية كافية لتغطية التكاليف التشغيلية للمشروع، وعلى مقدم الطلب إثبات أن المخصصات المالية كافية لتغطية التكاليف التشغيلية للمشروع، وعلى مقدم الطلب إثبات أن المخصصات المالية كافية لتغطية التكاليف التشغيلية للمشروع.



أخيرا .. رابع صقر يغنى من الحان طلال مداح !!



كتب - سهيل طاشكندي :
تلى إلى سواك الكاسيت قبل أيام شريط جديد للمطرب الشاب رابع صقر عبارة عن جلسة غنائية بالعود احتوت على مجموعة من أغاني رابع صقر المعروفة مثل :
غريبة حب بعض الناس - أنا والليل والبقرا ..
كما قدم رابع في هذا الشريط بصوته أغنية الفنان طلال مداح المعروفة (مدام مغربي) حيث رابع بشكل جميل وجيد مؤكدا أنه من عشاق بلبل العرب ومن المحبين بأنه والحلقة كيف لا والبلبل أحسن صوت رابع صقر في حالات القاهرة وأهمه بنفسه هناك ما أعطاه دافعا معنويا كبيرا لواصله مشواره الفني بنجاح ..
تقديم رابع صقر لأغنية (ما دام مغربي) تؤكد أيضا أن الحان الفنان الكبير طلال مداح تلعب صوت رابع الميزة فليسمع لحننا خاصا من البلبل لصوت رابع صقر !!

تصه اليوم ومبلغه كبيرة



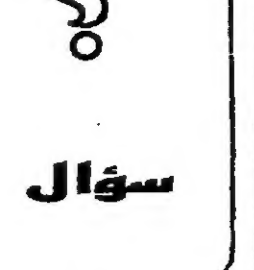
كتب - جكرموني :
انتهت يوم الثلاثاء الماضي عبر إذاعة البرنامج الثاني حلقة جديدة من البرنامج الأسبوعي (قصة اليوم) إعداد أحمد شريف الرفاعي وإخراج غزالي شطا ..
وقد كانت قصة هذه الحلقة شديدة المبالغة في طرح فكرتها حيث تدور أحداثها حول أسرار الخشخاش وأنها مرتفعة الثمن بشكل كبير ..
وتصوروا أن أحد الممثلين في هذا البرنامج أكد أن سعر (البلبل) بخمسين ريالاً !! وكيلو (البلبل) بخمسة عشر ريالاً ..
وبلا شك فإن مثل هذه الأسعار تحث على خيالية ولم يسبق أن وصلت إلى هذا الحد مما شوه صورة الحلقة بهذه المبالغة الكبيرة .. كل ما نتعلمه من أسرار البرنامج تدارك مثل هذه المبالغات التي لا يصدقها العقل وحتى يستمر البرنامج لنجاحها علينا هذه ..

« صدى .. الأرقام »



● أخيرا .. وبعد مرور عام كامل على مشاكل مسرحية .. الكثر .. انتصح أن خريطة الكثر .. قد فقدت .. ولعل أكبر دليل على ضياع الخريطة .. هو تصريح مدير فرع الجمعية بجدة .. للزيرة الجيزة خلال الأسبوع الماضي .. حيث ذكر مدير فرع الجمعية بجدة .. البروفيسور عبد الحليم رضى أن سبب تأجيل عرض المسرحية يعود للخلاف بين المؤلف « فؤاد بخش » ومخرج المسرحية .. هكذا بفترة قادر .. أصبح فؤاد بخش مؤلفا للمسرحية دون علمه شخصيا .. وضاع اسم صالح حيث المؤلف الفعل للمسرحية وبسطادامة مسرحية اسمها « الكثر » ..
فاذا عرفت أن المسئول الأول في جمعية جدة لا يعرف من هو مؤلف مسرحية « الكثر » !! عندنا سترك لماذا تأجيل عرض المسرحية عشرات المرات وإذا عرف السبب بطل المعجب !!
● يبدو أن الزميل الأستاذ / جلال أبو زيد قد وضع يده أخيرا على الجرح النازف على صدر مساحطين الفنية يوميا .. لا يزال الجرح ينفز يوميا دين أن نند له الأيدي .. ونحاول تشييد جراحه ..
ان افتتاح الأزمات داخل الوسط الفني .. وتعد إيراد الجوانب .. بين أفراد هذا الوسط .. بات داء خطيرا يهدد العلاقة بين الصحفي الفني .. والفنان .. وأصبح يهدد علاقة التكامل بين بعضهم البعض .. ولا يخفى على المتابع للسلطة الفنية .. أن تصيد الأخطاء وإفحام الأزمات .. أمر موجود داخل كل وسط فني .. ولكن أن تدخل الصحافة الفنية عندنا هذا المجال فذلك أمر لا يرضاه أحد ..
● أمر آخر يجب أن يبحث بجدة .. وهو موضوع تقييم الفنان وليس عطائه من خلال منظور شخصي بحت .. ومن خلال ملبسهم وما يقابل على لسان أى شخص منتمى للسلطة الفنية ..
وهو أمر كثيرا ما يقع به .. الزلاء حديثي العهد بمجال التحرير الفني وذلك عكس القاعدة التي تقول .. أنك يجب أن تقيم الفنان من خلال عطائه الفني أولا .. ومن خلال ملبسهم ..
● الأمر الذي يزعجنا في هذا الصدد هو هذا الصداقة ثانيا .. ومن خلال التزام الفنان وعلاقته مع الآخرين من داخل الوسط الفني وأسلوب تعامله معهم ثالثا .. على أن تتأكد تماما مما تسمح .. وتحرى مبادئ .. ثم تتناول موضوعك بحياد تام .. وهذه القاعدة للأسف أصبح العمل بها من الشواء .. واستبدلت بقاعدة « من قال .. من سمع » والحدود بهذا الموضوع بقية .. إن شاء الله ..

سؤال



الانتاج الدرامي المحل الذي نريده في دور رمضان العام القادم بين الله تعالى .. نريده انتاجا قويا ومقبولا .. ومن أجل أن يكون انتاجا قويا ومقبولا لابد أن نعد له العدة من الآن .. قبل دخول الوقت الحرج في عمليات الانتاج ..
السؤال المطروح .. ماذا تم من أجل إعداد الأعمال الحولية الدرامية والخير ..
درامية لدورة شهر رمضان وبالأحداث الاعمال التي نريدها أن تحتل أقوى وأهم ساعات الإرسال التلفزيوني في رمضان ؟ ماذا أعد الفنان والمتخرج ؟ وماذا سيفعل التلفزيون العزيز من أجل رمضان القادم ؟

الموجى في السينما



صابر عمدة ونشاط مكثف بالدورة الجديدة !
جدة - سهيل طاشكندي :
المخرج بلذاعة البرنامج الثاني الزميل (صابر عمدة) أوحظ عليه مكثف بعد أن تم أسبوعا عدة برامج جديدة له حيث يقوم حاليا بإخراج ثلاثة برامج هي :
● (القاء والجنت) إعداد رقية ناظر وتقديم مريم الغفسي وهذا البرنامج يهتم بأخبار الفنانة السعودية ويأخذ مناسلتها في المجتمع وأبرز هذا النشاط للمسرح والتمثيل ويقدم هذا البرنامج صباح الخميس في الساعة ١٢ ظهرا وتعد إذاعته يوم السبت في الساعة الخامسة والنصف عصرا ..
● برنامج (استراحة الضيف) حيث يقوم الزميل صابر عمدة بإخراج حلقة يوم السبت وهي من إعداد كل قصص القصص وتقديم يوسف مبروك والمخرج عمدة من موقعه كقوى على الكلمة والشعر والأغنية ..
● برنامج (نوار وحكيك) حيث أسند لإخراجه للزميل صابر بدلا من زميله محمد طاهر مخرج البرنامج سابقا ..
● برنامج (صابر عمدة) الذي لم يشغله في الدورة الماضية كان في تلك الأوقات مع سبب إلى الكتب التي لم يلتزموا بها في البرنامج وأعلن عن بداية الدورة الجديدة الحالية بأربعين روجه الممنوعة كلها وأنه يسعى لإظهار برامجها بالمثل للآخرين والجيد كما عهد مسبقه دائما حيث أن الدورة الجديدة أعلنت أنه النشاط والعمل بهمة للمواصلة هو وزملائه في الإذاعة ببرامج إذاعة البرنامج الثاني ..
● برنامج (لؤلؤ صابر عمدة) يستمر نشاطه دائما لنشأ الله العمل برواحه الإبداعية ..

سهر ودماء على الثوب الأبيض



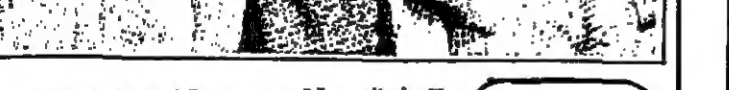
من - محمد سالم -
الفنانة سهر البليل تستعد لتصوير أحدث أفلامها (دماء على الثوب الأبيض) وهو من إخراج جمال الدين مصطفى .. ويشترك الفنانة سهر البليل البطولة على من الفنان جمال الشناوي والفنان محمود مرسى وسناء جميل ..
وتدور أحداث الفيلم حول فترة لمجد الثورة ومراكز القوى من خلال رجل يعمل في المخابرات يقوم بتعذيب المتهمين بعد القبض عليهم وتكشف ذلك زوجته استاذة الجامعة ..
● ● ● ● ●
أول المشوار .. بين وردة والموجى
من - محمد سالم -
من لحن الموسيقى محمد الموجى وتلقت الشاعر الغنائي عبد السلام أمين تستعد لطريقة وردة لتقديم أغنية جديدة باسم (أول المشوار) وذلك خلال الإقليم القريبة القادمة ..
كما يكتب حاليا عبد السلام أمين للتلفزيون مسلسلين جديدين الأول بعنوان (قالت العرب) وهو مسلسل تاريخي يقوم بإخراجه محمد فضل والمسلسل الآخر بعنوان (الأمير الجاهل) من إخراج أحمد توفيق والمسلسل من ثلاث حلقة ..

شريهان .. تهدى التلفزيون المصري

نحة من فوازير المسام القادم

عقب القرار الأخير الذي صدر عن التلفزيون المصري بإيقاف إنتاج فوازير رمضان التي تقوم ببطلتها الفنانة شريهان .. تقدمت الفنانة شريهان لامتكنة إنتاج فوازير رمضان للعام القادم كإنتاج خاص ولأول مرة ..
تصدر هذا الخبر جريدة الوفد المصرية حيث تكفل الفنانة شريهان هذه الأيام على بحث العديد من العروض التي تقدمت بها بعض شركات التلفزيون الخاص لإنتاج (فوازير رمضان) وعرضها في تلفزيونات الدبل العربية ..
وكانت الفنانة شريهان قد وضعت شروطا هاما وأساسيا من أجل إنتاج هذه الفوازير وهو أنها لنسقة من شريط الفوازير الجديدة إلى التلفزيون المصري لعرضها على المشاهدين إذا رغب هذا الأخير المذيع إلى أن الفنانة شريهان من المنتظر أن تستعين في الفوازير بخبر خدع ومجموعات من الرقصين والراقصات من دول أوروبا .. وأبنت شريهان حزنها لعدم تعاملها مع التلفزيون مباشرة رغم أنها ستتناهى اجرا ضمنها عن الفوازير الجديدة .. يقول بكتر جدا ما كانت تتقاضاه من التلفزيون المصري .. شريهان ستوقع بعض العقيد مع بعض التلفزيونات العربية من أجل الفوازير ..

عيون الكاميرا



هذه الصورة تجمع مجموعة أبطال المسلسل القديم الناجح (صبح النور) والذي لا يمكن للمشاهد أن ينسى هذا المسلسل وما احتواه من قصة اجتماعية كوميدية جيدة ..
ولكن دارت الأيام لتفرق بين نجوم هذا المسلسل فأصبح كل منهم يقدم أعمالا بمفرده .. فهل تدور الأيام وتجمع هؤلاء النجوم في عمل قوى مثل (صبح النور) ؟ ..

نتيجة مسابقة العروض المسرحية



الرياض - عبدالله الوهيبي ..
بلغت وزارة المعارف جميع إدارات التعليم بنتيجة مسابقة العروض المسرحية الختامية للنشاط المسرحي مرحلة ما بعد الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٧ هـ وقد تضمنت تلك المسابقة المسرحيات التربوية والمسرحيات الخيالية والإلقاء والتعبير والفنون الشعبية والفنون الاستعراضية والانداد وقد جاءت المراكز الثلاثة الأولى للفرق التالية :
الأول في المجموعة الأولى منطقة المدينة المنورة وكذلك الأول في المجموعة الأولى منطقة تبوك وفي المجموعة الثانية منطقة الخرج والثاني في المجموعة الأولى المنطقة الشرقية وفي المجموعة الثانية منطقة حلي الرياض والثالث في المجموعة الأولى المنطقة الغربية كما أوضحت الوزارة للمناطق التعليمية بعض اللامحظلات الهامة وطلبت مراعاتها في العروض القادمة ولغا توصيل لجان التقويم ..

(نادي الهواة) وخطوة ناجحة من أجل المواهب

جدة - سهيل طاشكندي :
يسعى الزميل عدنان جسيقنا مع مقدم البرنامج الإذاعي الناجح (نادي الهواة) والذي بدأ من إذاعة البرنامج الثاني عند التاسعة والربع من مساء كل يوم جمعة لإضفاء روح الجديد على البرنامج وذلك من خلال التوزيع في قرائه وإظهارها بأفضل الذي يرضي المستمع ويجوز على رضاء ..
ومن بين الفترات الجديدة يسمى البرنامج (نادي الهواة) تخصص ساعات أسبوعيا تتحدد لها من الفتح الحال أمام جميع المهووبين للمشاركة فيه ..
وتقديم فقراته عبر هذا البرنامج أدرك فقد تم تخصيص ساعات أسبوعيا تتحدد لها من الفتح الحال أمام جميع المهووبين للمشاركة فيه ..

من بطاقة فنان

سليمان الحلوة
● ولد في مدينة الرياض عام ١٩٦٠ م
● أنهى دراسته الفنية بكلية التربية جامعة الملك سعود بالرياض
● مدرس تربية فنية
● اشتغل في العديد من المعارض .. والمسابقات التي أقيمت داخل المملكة وكذلك التي أقيمتها المملكة في الخارج منها :
- المعرض العام للتصوير للمحترفين
- المعرض السابع للفن السعودي في سلطنة عمان
- معرض الفن السعودي في معرض مرندى المرسى عام ١٩٨٣ هـ
- معرض الفن السعودي البحريني المشترك ..
- معرض الرياض بين الأسس واليوم ..
- مهرجان التراث والثقافة ..
● حصل على عدة جوائز أهمها :
● الجائزة الثانية في معرض مرندى المرسى عام ١٩٨٣ هـ
● ميدالية ذهبية في معرض شباب دول مجلس التعاون الخليجي والكويت عام ١٩٨٦ م

خالد سامي شاعر على التلفون !!

● أصبحت المؤخرة التي انتجها عدد من الفنانين تقوى البقية الباقية منهم .. ففنان التلفزيون في الفن بات يشكل علامة مميزة لعدد كبير من الفنانين ..
حيث أن عددا منهم أصبح لا يرد إطلاقا على الهاتف ويدع الجواز بكلمة بمفرده ..
والطريف أن بعض الفنانين (تلفون) في تسجيل أصواتهم على هذا الجهاز ..
منهم من وضع آخر أغنيته ليسمعها من يتصل به ومنهم من يحاول تخيير صوته كعملية تنويه له لتصل ..
والمثل خالد سامي انتج شذلا طريقا لهذا الأسلوب حيث قام بتسجيل صوته على الجهاز وهو يردد شعرا نطيا يلحن به عدم وجوده بالمثل وعلى المتدبر ترك اسمه وعنوانه وذلك بطريقة لائقة شاعرية مع تقليد على العود ..

نور ونورا في آخر الحرافيش

تعتبر قصة (جلال) لخرصة من مجموعة (الحرافيش) التي كتبها نجيب محفوظ وعمدها على قصص ..
هذا ومن المتوقع أن يلعب دور البطولة لهذه القصة كل من الفنان نور الشريف والفنانة نورا ومن المحتمل أن يشتركهما البطولة الفنان الكبير فريد شوقي إذا وافق على الدور .. الفيلم سيكون من إخراج أحمد ياسين ..

زلاء الشر .. يلتقون مع فريد شوقي

● فريد شوقي :
الملك الفنان الكبير فريد شوقي الذي فرغ من تصويره مؤخرا والتقى فيه مع بعض زملائه من الفنانين البارزين في مقدمتهم الفنان نور الشريف والفنانة منيرة كامل والنجم محمود الجندي ..
« زلاء الشر » كتب قصته الأديب نجيب محفوظ وقام بإخراجه الفنان أحمد ياسين .. دور أحداث الفيلم حول عد من الأصدقاء الذين يسامون بدور رئيس في تخيير مجرى حياة بعض اصقاعهم .. والفيلم يسلج عددا من القضايا الاجتماعية الهامة ..

شوقي



زلاء الشر .. يلتقون مع فريد شوقي

● فريد شوقي :
الملك الفنان الكبير فريد شوقي الذي فرغ من تصويره مؤخرا والتقى فيه مع بعض زملائه من الفنانين البارزين في مقدمتهم الفنان نور الشريف والفنانة منيرة كامل والنجم محمود الجندي ..
« زلاء الشر » كتب قصته الأديب نجيب محفوظ وقام بإخراجه الفنان أحمد ياسين .. دور أحداث الفيلم حول عد من الأصدقاء الذين يسامون بدور رئيس في تخيير مجرى حياة بعض اصقاعهم .. والفيلم يسلج عددا من القضايا الاجتماعية الهامة ..

